

Integrazione al programma di filosofia svolto

Sigmund Freud e la scoperta dell'inconscio

La crisi dell'immagine moderna del soggetto razionale. Dagli *Studi sull'isteria* alla nascita della psicoanalisi. Il significato dell'inconscio come dimensione costitutiva della vita psichica. Rimozione, sintomo e interpretazione dei sogni. La struttura della personalità: Es, Io e Super-Io. Il disagio della civiltà e il rapporto tra pulsioni individuali e vita sociale. Analisi del significato storico e filosofico della scoperta freudiana nel contesto della cultura europea tra Otto e Novecento.

Psicoanalisi, avanguardie artistiche e Surrealismo

La ricezione della psicoanalisi freudiana nelle avanguardie del Novecento. Il Surrealismo come tentativo di esplorare le dimensioni inconscie dell'esperienza umana e di oltrepassare i limiti della razionalità tradizionale. André Breton e il *Manifesto del Surrealismo*; automatismo psichico, sogno, immaginazione e desiderio. Analisi del rapporto tra inconscio, creatività artistica e rappresentazione della realtà. Approfondimento su alcune opere e figure significative del movimento surrealista come occasione per riflettere sul rapporto tra arte, conoscenza e vita psichica.

8 giugno 2026

La docente

Stefania Scardicchio