

Dedalo
SOLO LO STUPORE CONOSCE



ISTITUTO
S.ORSOLA



ISTITUTO SACRAMENTINE
CUORE IMMACOLATO DI MARIA

Scuola dell'Infanzia bilingue
Scuola Primaria bilingue
Scuola Secondaria di I grado bilingue

Liceo Classico con potenziamento linguistico
Liceo Artistico con potenziamento linguistico

INSIEME PER LA CRESCITA DELLA PERSONA

A Roma c'è una scuola differente da tutte le altre che apre infinite opportunità: incontrare, sperimentare e conoscere.

Dedalo ha promosso la tradizione educativa delle Suore Orsoline e delle Suore Sacramentine assumendo la guida dei due istituti scolastici presenti a Roma dal 1936 e dal 1941.

Siamo una scuola differente da tutte le altre, dove ciascun allievo è accompagnato a scoprire se stesso da adulti che guardano alla sua **unicità**, ai suoi **talenti** e alle sue **potenzialità**.

Siamo **una scuola che si rinnova continuamente** per aiutare gli alunni a stare davanti ai cambiamenti della contemporaneità.

Siamo una scuola che vuole offrire la **migliore esperienza formativa possibile**, nella convinzione che il successo di un percorso scolastico passi attraverso il **coinvolgimento**, così da affrontare insieme anche le fatiche in un luogo desiderabile per chi lo vive quotidianamente.

Siamo una scuola **connessa al mondo che vive e si ridisegna nell'incontro** con l'altro: studenti, docenti, personalità e istituzioni estere.

Siamo un cantiere sempre aperto al paragone con la realtà perché gli allievi possano diventare **protagonisti in un Paese che guarda al futuro** non smarrendo la sua identità culturale e incrementando la sua valenza socio-economica.

Questo è ciò che ci rende una scuola differente, dove vivere, imparare, crescere.

Abbiamo la strada, abbiamo la meta: vogliamo camminare insieme alle famiglie, insieme ai docenti, insieme agli allievi, con loro e per loro.

IL PROGETTO EDUCATIVO

Un indirizzo pedagogico e un orientamento culturale partono da una certezza.

Gli Istituti Cuore Immacolato di Maria e S.Orsola sono scuole libere mosse da **responsabilità e passione per l'educazione dei giovani**, che garantiscono ai loro alunni una solida conoscenza e crescita personale e contribuiscono con la propria **identità cattolica** allo sviluppo dell'intera società e all'inserimento in essa di persone mature, portatrici di cultura e propositività.

Criteria educativi

Il compito dell'educatore e della scuola è quello di **sollecitare, favorire, insegnare il confronto con la realtà**, senza mai porsi con la propria misura come termine ultimo di paragone.

L'adulto diventa così per il giovane colui che ha già mosso alcuni passi nella realtà e che quindi è ragionevole e conveniente seguire affinché un'analoga esperienza possa ripetersi per sé. Il primo criterio educativo è la **tensione alla verità** poiché essa è il fine di ogni conoscenza. In secondo luogo l'esperienza didattica deve **sostenere e favorire il raggiungimento di una sintesi personale** fra i problemi della vita e i risultati del sapere, acquisiti mediante lo studio. Ancora, la scuo-

la deve rendere esperti i giovani dei **diversi metodi di approccio** che la realtà richiede e dei diversi linguaggi e strumenti di cui le discipline fanno uso. Infine, **solo nella dimensione comunitaria la proposta educativa è attualmente viva** e in essa la persona può essere favorita nell'impegno e nel rischio di una verifica.

Il metodo

Il progetto educativo della scuola è legato alla **figura dell'adulto o maestro che incarna in modo vivo l'appartenenza alla tradizione che propone. Educare significa fare esperienza insieme:** il coinvolgimento personale dell'alunno, il fare insieme all'adulto e agli altri compagni, l'apporto originale che ciascuno può attivamente dare ne sono elementi indispensabili.

Condizioni del metodo

La proposta didattica esige sempre il **rischio della libertà**, senza il quale ogni programma educativo è destinato a rimanere infruttuoso. La valutazione, in questa prospettiva, ha per oggetto il cammino percorso e la consapevolezza critica acquisita.

Continuità dall'Infanzia ai Licei

La didattica di Dedalo S.Orsola e Cuore Immacolato di Maria punta sulla continuità del percorso formativo. Dall'Infanzia ai Licei gli **allievi iniziano e proseguono un percorso** che li porta a maturare progressivamente e a sviluppare in modo unitario le proprie conoscenze. La **continuità didattica è un valore irrinunciabile**, praticato in tutte le articolazioni possibili, pedagogiche e organizzative.

LA SCUOLA OGGI

Vivacità, dialogo con la famiglia, bilinguismo, attenzione ai percorsi personali di eccellenza. Una scuola che si rinnova continuamente.

Vivacità

In un tempo che cambia velocemente la **scuola è un luogo di pensiero, riflessione e dialogo continuo**. La vivacità è nel mettersi in gioco offrendo ai nostri allievi una via credibile di crescita, per indicare loro una meta certa.

Con la famiglia

Il rapporto con le famiglie costituisce un **nucleo imprescindibile per il realizzarsi del progetto educativo**. Il contributo che porta la famiglia è la condizione per intercettare il percorso di crescita più adeguato: il dialogo con la famiglia e le occasioni di incontro sono centrali nel calendario scolastico degli Istituti e nella disponibilità di dirigenti, docenti e personale.

Bilinguismo

Il bilinguismo reale è un'esigenza che dobbiamo soddisfare per non pagare un prezzo alto di esclusione dal mondo culturale e professionale. Il percorso di studio di Dedalo ha quindi un'impronta **fortemente bilingue** documentata con l'accesso alle certificazioni Cambridge English dei nostri allievi che mostrano livelli di competenza tra i più alti.

Fare scuola fuori da scuola

Le uscite didattiche, gli spettacoli teatrali, la partecipazione a iniziative culturali esterne alla scuola **arricchiscono il patrimonio culturale di allievi e docenti** che possono svolgere la loro attività quotidiana più consapevoli del servizio che offrono e della funzione sociale che sono chiamati ad assolvere perché il percorso formativo risulti efficace. Si accumula così una risorsa per interloquire adeguatamente con i mutamenti di pensiero e di costume che caratterizzano la nostra epoca.

I soggiorni studio di più giorni fuori scuola consentono delle vere e proprie **full immersion nell'esperienza conoscitiva**, lontani dalle distrazioni che riducono spesso l'attività del sapere a una fra le tante che si è quotidianamente chiamati a svolgere.

Eccellenza e apprendimento

Sperimentare la propria crescita, consapevoli dei risultati positivi che si realizzano con la fatica dell'impegno e con la disponibilità a seguire le indicazioni è l'auspicio che ha ogni buon insegnante per i suoi allievi.

In tale prospettiva, si **guarda all'allievo predisponendo le strade di lavoro più utili al raggiungimento dei risultati**, così come si possono ottenere a partire dai talenti e dalle capacità di ognuno: **mettersi in gioco perché ciascuno possa vivere a pieno il gusto della propria crescita attraverso il fare scuola**.

In questo modo si valorizzano le eccellenze con piani personalizzati e si accompagnano anche gli allievi che domandano tempi e modi rispettosi dei percorsi a loro necessari.

BILINGUISMO: COS'È E QUALI VANTAGGI HA PER I TUOI FIGLI

Frequentare le scuole bilingue di Dedalo significa crescere con due lingue, confrontarsi con due culture e ottenere grandi benefici in termini di capacità di apprendimento e flessibilità mentale.

→ Quando è utile il bilinguismo?

Il bilinguismo è **sempre utile**: conoscere due o più lingue offre **vantaggi culturali e cognitivi** e la lingua è appresa senza alcuno sforzo e senza sottrarre risorse cognitive allo sviluppo generale della persona.

→ Perché per un bambino è una grande opportunità crescere bilingue?

Il bilinguismo è una risorsa importantissima per il bambino. Dal punto di vista cognitivo conoscere più di una lingua permette di avere **maggiore consapevolezza sulla struttura e il funzionamento delle lingue**, avvantaggiandolo nell'analisi metalinguistica e nell'apprendimento di altre lingue. Inoltre ha **effetti molto positivi anche sull'attenzione**: i bilingui, infatti, sono avvantaggiati nelle situazioni che richiedono una buona attenzione selettiva. Dal punto di vista culturale il **bilinguismo rappresenta una ricchezza** poiché permette di confrontarsi con due lingue e quindi con due mondi e culture diverse, imparando a praticare una maggiore tolleranza. Infine, essere bilingui offre anche vantaggi dal punto di vista lavorativo, soprattutto in un mercato del lavoro globalizzato quale quello contemporaneo.

→ Apprendere due lingue richiede uno sforzo eccessivo per un bambino?

No, l'apprendimento delle lingue nell'infanzia è **naturale e avviene senza sforzi**. I bambini sono infatti dotati di una predisposizione innata per l'acquisizione del linguaggio, che permette loro di imparare le lingue senza bisogno di un'istruzione esplicita. Questa capacità, tuttavia, decresce a partire dalla fine della prima infanzia, verso i 5-6 anni, fino all'adolescenza, verso i 12 anni.

→ In che cosa consiste il bilinguismo nelle nostre scuole?

Una vera e propria **full immersion nella lingua straniera**: la Scuola dell'Infanzia prevede 20 ore di attività veicolate in inglese, la Primaria da 11 ore, la Secondaria di I grado 12 ore e nei due Licei l'inglese viene potenziato con 4 ore al biennio e 4 ore al triennio, più 1 ora a settimana per la preparazione alle certificazioni Cambridge. Gli insegnamenti vengono proposti con **docenti madrelingua o con near native speakers**.



→ Bilinguismo fin dall'Infanzia: è troppo presto?

Il miglior periodo per diventare pienamente bilingui è la **primissima infanzia**, dunque entro i 5 anni; tuttavia l'esposizione sistematica ad una seconda lingua in età scolare avvantaggia dal punto di vista cognitivo. Nelle nostre Scuole dell'Infanzia l'**apprendimento dell'inglese, grazie alla presenza di un docente madrelingua, è "naturale"**.

→ Primaria bilingue: è tardi per iniziare?

No, non è tardi per iscrivere tuo figlio alla Primaria Bilingue. Tuttavia, i bambini che hanno frequentato anche la Scuola dell'Infanzia sono già in possesso di un vocabolario inglese e sono dunque notevolmente avvantaggiati. La nostra scuola prevede dunque una valutazione delle competenze del bambino prima dell'iscrizione e **attiva se necessario dei corsi di lingua pomeridiani** durante l'anno per permettere di raggiungere il livello degli altri allievi.

→ Secondaria bilingue: quante materie in inglese?

Alla Scuola Secondaria di I grado Bilingue, in aggiunta alle **10 lezioni in lingua inglese**, gli allievi partecipano al corso di geografia, scienze e a un modulo di matematica in inglese, per un totale di **15 lezioni da 45 minuti** in lingua.

→ Cos'è il Liceo con potenziamento linguistico?

Perché gli allievi siano aperti al mondo e alla possibilità di scegliere percorsi universitari o lavorativi all'estero, i Licei hanno potenziato l'insegnamento della lingua inglese. Potenziamento non indica solo un incremento di ore di lezione di lingua ma anche e soprattutto **una didattica strutturata attorno all'idea che si impara l'inglese se si impara in inglese**. **Comprendere, apprendere e dialogare in inglese** è l'obiettivo per i nostri allievi. Il quadro dell'offerta formativa risulta allora così arricchito: **docenti madrelingua** anche per l'insegnamento della letteratura straniera; al **biennio 4 moduli** settimanali di lezione organizzati per livelli; al **triennio focus** tematici in lingua inglese all'interno dei programmi delle discipline e partecipazione alla didattica curricolare di **studenti universitari madrelingua**; possibilità di condurre il **quarto anno di Liceo all'estero e viaggi studio estivi**. Completano l'offerta i corsi pomeridiani di preparazione alle **certificazioni Cambridge English** (PET, First, Advanced) che permettono allo stesso tempo di acquisire titoli utili a livello universitario e lavorativo.

SCUOLA DELL'INFANZIA BILINGUE

Amicizie e conquiste, tanto inglese e laboratori che valorizzano ogni bambino nella sua unicità: per educare un uomo ci vuole un villaggio.

Ogni bambino ha una meravigliosa disponibilità a crescere e apprendere. La Scuola dell'Infanzia ne sollecita la curiosità e il coinvolgimento in ogni proposta, promuove la sua crescita valorizzando l'esperienza dello stupore e della intrapresa così come ha già sperimentato con le persone care di casa.

Nella Scuola dell'Infanzia Bilingue, il borgo è lo spazio ludico in cui scorre la vita del villaggio. Il borgo-sezione è organizzato in angoli, ciascuno con una precisa valenza affettiva, educativa e formativa (attività di dialogo, costruzione, manipolazione, gioco simbolico, lettura) per realizzare obiettivi precisi: invitare all'iniziativa personale, socializzare, riconoscere la risorsa che è l'adulto e il gruppo, sviluppare e consolidare le abilità che i bambini acquisiscono in una progressione sempre più complessa e articolata.

L'esperienza dello stupore

L'educatore dell'Infanzia si pone esprimendo affetto e autorevolezza, mettendo in luce le originalità di ogni bambino. Tutti i piccoli sono sostenuti nella loro quotidianità scolastica fatta di gioco, esplorazione, amicizie e conquiste.

Il gioco e le attività pratiche sono gli strumenti per sviluppare le abilità di

ciascuno mantenendo vivo l'interesse gioioso alla realtà.

Il metodo educativo è l'esperienza vissuta. Il bambino impara coinvolgendosi in una proposta, in un'attività concreta, sensibile, sperimentabile. La programmazione predispone attività di ogni tipo, veicolate in lingua inglese e in lingua italiana, che guardano a tutte le possibilità espressive, libere e strutturate che si svolgono con il docente di musica, di teatro con l'educatore che parla in inglese o in italiano. Le attività sono le più diverse: manipolative, di narrazione, attività che comportano percorsi di logica e anche di ottimizzazione delle potenzialità cognitive. La maggior parte delle proposte assume una forma ludica: il bambino vive come un gioco che intende sperimentare.

Una scuola italiana che pensa in lingua inglese

Il bilinguismo, veicolato per 20 ore settimanali, è parte integrante dell'attività educativo-didattica: frequentare la scuola bilingue con docenti ed educatori madrelingua valorizza la naturale capacità di apprendimento dei bambini e potenzia la loro attitudine a stabilire nessi e a creare sintesi e concetti progressivamente più complessi e ricchi nel significato.

La presenza di un docente madrelingua inglese rende possibile un apprendimento "naturale" della seconda lingua.

Gli educatori di lingua italiana e madrelingua inglese danno l'opportunità ai bambini di assumere le due lingue all'interno delle attività programmate per la giornata. Il materiale didattico è utilizzato indifferentemente per le attività veicolate nelle due lingue, permettendo un apprendimento unico e armonioso.

Fare scuola fuori scuola

Le uscite didattiche costituiscono la possibilità per il bambino di venire in contatto con ambienti legati alle cose e alle esperienze che lo incuriosiscono (le fattorie, gli orti botanici, la spiaggia, le riserve naturali) o rappresentano l'opportunità di partecipare a spettacoli teatrali messi in cartellone a Roma. La Scuola dell'Infanzia dovrebbe svolgersi il più possibile all'aperto. Per questo, oltre alle uscite didattiche, i bambini svolgono tante attività nel cortile, avventurandosi, esplorando e giocando.

Progetto Siamo Grandi

Nell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia, tutte le esperienze di gioco

e le attività proposte negli anni precedenti si concretizzano e si rivelano per il loro valore, anche nella coscienza del bambino. Diventano strumenti idonei ad apprendere.

I bambini di cinque anni sono pronti per accedere a moduli riservati alla loro età e le attività proposte inducono più decisamente a un approccio riflessivo sull'esperienza compiuta.

La programmazione didattica, più mirata a ciascuna dimensione di crescita, avvia alla formazione dell'identità conoscitiva che favorisce le condizioni ottimali per l'accesso di ogni bambino alla Primaria.

Nel progetto Siamo Grandi i bambini dell'Infanzia hanno l'occasione di incontrare quelli della Primaria e partecipare con loro a interessanti uscite didattiche e a momenti di scuola insieme.

Dialogo tra scuola e famiglia

L'intero patrimonio di esperienze e attività che il bambino svolge viene documentato con supporti diversi. Innanzitutto gli elaborati dei bambini

sono raccolti e conservati, a formare un libro che alla fine dell'anno viene consegnato alla famiglia. Si realizzano anche foto e video a ricordo dei momenti più significativi.

Nel corso dell'anno ci diamo inoltre tante occasioni per stare insieme con la famiglia perché la scuola è il luogo che essa sceglie per i propri bambini e i bambini devono poter fare un po' di scuola anche con mamma e papà. Appare ancor più evidente, proprio in queste occasioni, che "per educare un uomo ci vuole un villaggio". Il villaggio siamo tutti noi: papà, mamma, nonni, docenti e bambini.

Infine, i docenti incontrano periodicamente i genitori per condividere i passi del bambino e le eventuali problematiche da analizzare e risolvere. Alla fine di ciascun anno scolastico, i docenti stendono un profilo personale riguardante le positività emerse nell'esperienza dell'anno e gli obiettivi raggiunti.



20 ore di attività in lingua inglese a settimana

Docenti madrelingua

Crescere attraverso il gioco

I NOSTRI PLUS:

- 20 ore in inglese.
- Gli orari del S.Orsola: accoglienza ore 7.45; attività didattica dalle 9.00 alle 16.30.
- Gli orari del Cuore Immacolato di Maria: accoglienza dalle 8.00; attività didattica dalle ore 9.00 alle 16.00; custodia fino alle 16.30.
- Scuola e famiglia: laboratori didattici con nonni e genitori.
- Il pranzo: il servizio mensa è attività educativa a pieno titolo.
- Fare scuola fuori da scuola: il territorio è risorsa dell'apprendimento.
- Teatro: il corso è attività didattica e curriculare.
- Attività in Inglese e in Italiano propedeutiche alla Scuola Primaria.

PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Un progetto unitario che porta
all'esame di terza media.

Il primo ciclo di istruzione dura 8 anni e si conclude con l'Esame di Stato. Il collegio dei docenti (maestri e professori) realizza il progetto didattico intenzionato all'obiettivo finale. Ogni fase di crescita vale per sé stessa e rispetto al raggiungimento certificato degli obiettivi verificati in terza media. La classe V di Scuola Primaria permette di introdursi al passo successivo grazie al **dialogo e alla presenza insieme di docenti dei due livelli di studio**. Insieme incontrano i ragazzi introducendoli ai passi che portano ad un **apprendimento consapevole, riflessivo, maturo**.

Ogni docente, nelle diverse discipline, ottimizza il suo contributo sapendo con precisione cosa è stato fatto prima e quale passo è necessario per affrontare il nuovo traguardo. Il dialogo tra i docenti dei due livelli di Scuola Primaria e Secondaria di I grado favorisce l'**azione didattica puntuale e più utile** per i passi che di volta in volta bisogna fare.

I docenti, in un progetto di otto anni, lavorando insieme possono dare il **servizio migliore alla crescita di ciascun ragazzo**.



PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA BILINGUE

Un tempo utile come un viaggio.
“Imparare è un’avventura insieme”.

A partire dall'esperienza, tutto diventa opportunità di conoscere e possibilità di apertura alla realtà. Negli anni in cui i bambini vivono una naturale curiosità, le nostre Scuole Primarie forniscono agli alunni le basi necessarie, tracciando percorsi per vivere l'apprendimento come una avventura entusiasmante, piena di gusto e soddisfazione.

La relazione come metodo

Alla Scuola Primaria il gruppo dei maestri propone un lavoro finalizzato a scoprire e fare insieme esperienza del senso delle cose e a conoscerle in un percorso che progressivamente individua le discipline come punti di vista su aspetti sempre più approfonditi della realtà. Alla scuola primaria bilingue gli alunni sono invitati a coinvolgersi e mettersi in azione per sviluppare in modo armonico le proprie potenzialità attraverso l'incontro e l'utilizzo dei diversi linguaggi espressivi e comunicativi: linguistico, musicale, corporeo, informatico.

Bilinguismo

Le Scuole Primarie Bilingue S.Orsola e Cuore Immacolato di Maria ottimizzano la naturale attitudine ad apprendere di ogni bambino. I nostri Istituti promuovono attività didattiche nei due registri linguistici, perseguen-

do elevati obiettivi di competenza in lingua italiana e gli obiettivi in lingua inglese previsti dagli standard internazionali.

L'apprendimento della lingua inglese viene proposto in modo attivo e creativo e i bambini sperimentano una consapevolezza multiculturale e di rispetto delle differenze.

Utilizzato nelle Primarie inglesi e americane, il **metodo Jolly Learning** adottato nella Primaria propone un approccio multisensoriale per raggiungere l'apprendimento della lettura e scrittura. Le classi IV e V si arricchiscono di percorsi CLIL per Scienze e Geografia. Nell'ultimo anno della Scuola Primaria, **la didattica bilingue prepara anche per il livello più alto della Certificazione Cambridge Young Learners English - Test “Flyers”.**

La scuola dopo la scuola

L'attività di doposcuola, per 2 giorni alla settimana, è fondamentale per la **ripresa personale degli apprendimenti.** L'insegnante che ha il maggior

numero di ore in orario curricolare accompagna e sostiene gli allievi mentre svolgono con progressiva autonomia i compiti loro assegnati.

La lettura per far vivere i testi

Saper leggere non è leggere. Nel percorso di lettura e scrittura della Scuola Primaria riscopriamo la potenza della parola: ben detta e ben letta. Nelle classi IV e V gli allievi scoprono i significati **“imparando a leggere” insieme a un attore di teatro**, che vive la familiarità con le parole e con i testi. Due ore in IV e poi tre ore in V per imparare a “vedere” e “sentire” le parole che leggiamo, per far vivere i testi che diventano compagni di strada.

Una scuola aperta e... in viaggio

Le nostre Primarie orientano i programmi favorendone il completamento con uscite mirate che permettono l'esperienza di quanto conosciuto in classe. In III, IV e V gli allievi partecipano a **uno o più soggiorni scuola di più giorni**, per attività formative che attingono alle diverse discipline, potenziando l'apprendimento attraverso le modalità del **cooperative learning e del problem solving.** In queste occasioni, il campo scuola ospita docenti che offrono la loro specifica competenza sull'argomento proposto agli allievi.

Tutto è opportunità di conoscere

Stabilire relazioni positive

Parlare e studiare inglese



Fare scuola fuori da scuola

Le lezioni svolte anche in modalità laboratoriale e con impostazione interdisciplinare, le frequenti uscite didattiche, i viaggi di istruzione, i gemellaggi con scuole estere, le giornate sportive, le settimane intensive e le attività di solidarietà che coinvolgono gli alunni durante l'anno scolastico, sono inseriti in un progetto didattico che declina e realizza l'obiettivo di **sviluppare negli alunni sia le competenze cognitive che le caratteristiche più positive e dominanti nella loro personalità.**

I NOSTRI PLUS:

- **11 ore di inglese settimanali.**
- **Gli orari: accoglienza dalle 7.45 alle 8.10; attività didattica e ricreativa dalle 8.10 alle 16.30 (3 pomeriggi curricolari e 2 di ripresa personale degli apprendimenti).**
- **Moduli di 45 minuti dalla V Primaria al S.Orsola.**
- **Il pranzo: il servizio mensa è attività educativa a pieno titolo.**
- **Fare scuola fuori da scuola: il territorio è risorsa dell'apprendimento. Negli ultimi anni di Primaria si organizzano uscite di più giorni in località significative per attività educative e didattiche anche in forma di workshop.**
- **Teatro: il corso è attività didattica e curricolare.**
- **Attività motoria: corso di nuoto curricolare al S.Orsola dalla IV alla V.**
- **Attività extrascolastiche: basket, ginnastica artistica, pallavolo; corsi di chitarra e pianoforte.**
- **Corsi propedeutici di inglese per gli iscritti provenienti da Scuole dell'Infanzia non bilingue.**

PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO BILINGUE

Una scuola vivace, che coglie le sfide dell'attualità e offre risposte dinamiche.

La Scuola Secondaria di I grado bilingue è una scuola di metodo. Allievi e docenti insieme realizzano il percorso scolastico come una **ricerca ordinata di risposte alle domande provenienti dall'osservazione e dalla riflessione**: la scuola è "necessaria" perché, attraverso la testimonianza del docente, descrive e racconta l'imbarattersi dell'uomo nella vita diventando una risorsa per la crescita.

La scuola è "compagna di strada" nell'avventura personale che porta ciascuno alla scoperta dei propri talenti, della bellezza del vivere e del costruire.

La didattica della Secondaria di I grado sviluppa nell'allievo un metodo di conoscenza critico e consapevole e favorisce il realizzarsi di strumenti che forniscono in ciascuno una capacità personale di giudizio. La preparazione solida dei docenti esprime la loro autorevolezza e consente agli allievi di ottenere **risultati significativi** sul piano dell'apprendimento.

Scuola di docenti, allievi e famiglie
L'intesa educativa tra scuola e famiglia evidenzia il valore fondativo e creativo

della tradizione di civiltà che abbiamo ricevuto, dando forma alle nostre scelte. I ragazzi crescono in un **clima di intesa tra ambiente domestico e scolastico**, fuori dal rischio di dover subire comportamenti disorganici che procurano disorientamento e allentano la tensione a diventare grandi.

Una scuola che si interroga ed è capace di cambiare

La nostra Secondaria risponde ai cambiamenti della società, dandosi una forma più corrispondente ai bisogni e ai tempi nei quali viviamo. L'**opportunità di pensare**, di un tempo scolastico riservato alla riflessione, la **selezione rigorosa dei contenuti** presentati, l'**aggiornamento permanente dei docenti**, le **nuove discipline** che favoriscono la comunicazione e l'accesso alla **tecnologia come strumento didattico** sono le nostre differenze strutturali.

La lezione principe

Il compito del docente è insegnare il metodo di lavoro usando come **"veicolo del metodo" il gusto del sapere**. Il primo modo per comunicare un metodo è la lezione. Ciascun docente sceglie un contenuto settimanale da proporre secondo il modo della lezione frontale, che si distingue dal resto del tempo scuola. Al termine della



Riconoscere le attitudini dei ragazzi

Fermare i concetti

Vivere in lingua inglese

lezione, il docente fornisce agli allievi il materiale didattico per riprendere nelle altre lezioni quanto proposto. Docente e allievi rimettono a tema la lezione principe nelle altre lezioni settimanali, secondo diverse modalità didattiche: dialogo, lavoro di gruppo, esercitazioni, **"classe capovolta"** (gli allievi "fanno lezione") e se necessario verifiche orali o scritte.

Il focus quotidiano

Ogni giorno, a metà mattina, **la classe si ferma per 45 minuti di "bilancio" e di riflessione dei nuovi contenuti proposti**.

Gli allievi sono chiamati a "ritornare" sulle lezioni: in un dialogo con il docente, riorganizzano gli appunti, ricostruiscono il piano logico degli argomenti, preparano delle domande, stabiliscono i nessi tra le lezioni e i compiti assegnati, recuperano le parole chiave dei diversi argomenti etc. **Il focus è una attività didattica in senso pieno**, attenta soprattutto alla questione metodologica dell'apprendere

I NOSTRI PLUS:

- **11 ore di inglese settimanali.**
- **Gli orari: accoglienza 7.45, attività didattica dalle ore 8.05 alle 16.45 per 3 pomeriggi. Nei restanti giorni l'orario prosegue fino alle 16.45 per chi si ferma con un docente di classe per la ripresa degli apprendimenti.**
- **Moduli orari di 45 minuti.**
- **Il pranzo: il servizio mensa è attività educativa a pieno titolo.**
- **Fare scuola fuori da scuola: il territorio è risorsa dell'apprendimento. Si organizzano uscite di più giorni in località significative per attività educative e didattiche anche in forma di workshop.**
- **I-Pad per la didattica dei testi e modalità personalizzate di apprendimento.**
- **Teatro: il corso è attività extracurricolare.**
- **Un attore professionista alla cattedra di italiano: un modulo settimanale dedicato al "saper leggere".**
- **Attività motoria: corso di tennis curricolare.**
- **Corsi propedeutici di inglese per gli iscritti provenienti da Scuole Primarie non bilingue.**
- **Attività extrascolastiche: basket, ginnastica artistica e ritmica, pallavolo, corsi di chitarra e pianoforte.**



Teatro per amare i testi

Workshop per approfondire

Tablet per pensare

e permette di non disperdere il lavoro svolto al mattino per ottimizzarlo poi nel momento dello svolgimento dei compiti.

Bilinguismo e certificazioni

Gli allievi svolgono oltre 11 ore di attività in inglese che comprendono anche Geografia e Scienze, veicolate in inglese in **modalità CLIL** oltre a un modulo di Matematica. Gli allievi sono immessi in un percorso che li porterà ad affrontare le **certificazioni Cambridge English**: KET – Key English Test, PET – Preliminary English Test e, per gli studenti più preparati, la certificazione FCE – First Certificate in English.

Teatro e Italiano

Saper leggere un testo è capirlo. Una lettura ben fatta fa amare i testi, aumenta il gusto e la sorpresa per il genio letterario. **Un attore è presente per un modulo settimanale, nel percorso di Italiano.** L'attore ottimizza quanto è comunicazione attraverso la parola, mostrandone il

pieno significato, mostra la gustosità dei testi, è un "invito" alla lettura.

Tecnologia con Arte e Immagine

Il docente di Tecnologia e Arte conduce un **percorso unitario**, in co-presenza con un giovane assistente per la realizzazione delle attività pratiche dell'intero anno scolastico. Nel corso dell'anno si realizzano giornate dedicate a progetti utili al consolidamento degli approcci metodologici propri di queste discipline.

Una materia speciale: oratoria

Il piano di studi riserva, per ogni disciplina, uno spazio per lo **sviluppo della capacità oratoria**. Parlare correttamente costringe a ragionare correttamente, a stabilire nessi tra le cose che si dicono, a scegliere cosa si deve dire.

I workshop fuori scuola

Nel corso dell'anno, la Secondaria interrompe la didattica ordinaria per re-

alizzare **workshop dedicati a temi presentati in forma di seminario che impegnano allievi e docenti in un soggiorno di lavoro fuori scuola**. Laboratori, lezioni, dialoghi e momenti più informali di musica e gioco. Si lavora insieme, liberi dalle distrazioni dei tanti impegni che invadono la vita dei ragazzi e degli adulti.

Studio assistito

Riveste un nuovo ruolo di particolare importanza nella didattica la **ripresa personale degli apprendimenti**: nei due pomeriggi settimanali previsti, il docente è a disposizione degli allievi per l'organizzazione del tempo dedicato allo studio personale. È un aiuto concreto sia da un punto di vista didattico che educativo, poiché garantisce un ambiente di lavoro stimolante e sicuro.

Un tablet per pensare

La tecnologia è una risorsa di conoscenza e di progresso e per questo

integriamo i classici strumenti del lavoro scolastico con un **I-Pad personale, scelto come fonte per raccogliere dati al posto dei libri scolastici**, spesso insufficienti e dai contenuti che invecchiano velocemente.

L'I-Pad sostituisce alcuni libri di testo e si presenta come strumento eccezionale per le attività svolte dagli allievi in gruppo e per lo studio delle discipline, soprattutto quelle scientifiche e della lingua straniera. I classici libri di testo sono sostituiti dal testo realizzato dal docente come book in progress: lezioni che prepara e fornisce agli allievi per lo studio personale.

Continuità con i Licei

Riconoscendo e valorizzando le attitudini di ciascun allievo, la Secondaria di I grado presenta alle famiglie la possibilità di completare il percorso di studi al Liceo Artistico e Classico S.Orsola, proseguendo così, sul

piano educativo e metodologico, nel contesto sperimentato nel triennio delle medie e consolidando definitivamente la preparazione raggiunta nella lingua straniera.

I docenti sondano da vicino le attitudini necessarie alle diverse aree dei percorsi successivi.

Nel corso dell'ultimo anno della Secondaria di I grado, gli allievi hanno pertanto l'**opportunità di conoscere e seguire lezioni e cimentarsi in attività con i docenti dei nostri Licei.**

Uscite e viaggi di Istruzione

Studiare a Roma è un privilegio che non ha pari con nessuna altra città. Monumenti, testimonianze di storia, arte, cultura e civiltà sono veri e propri **manuali scolastici a cielo aperto.**

Vale la pena studiare in classe e appena possibile, fuori dalla classe, nei luoghi della storia, dell'arte, della cultura che esprime la civiltà dell'Occidente dai suoi albori.

I programmi didattici approfittano dunque di questa risorsa sterminata e, quando si può, si fa scuola... fuori scuola.

Soggiorno studio all'estero

La scuola organizza e propone **soggiorni estivi all'estero** per il potenziamento delle abilità in inglese e per condividere usi e costumi di altri Paesi. La presenza dei docenti accompagnatori delle diverse classi garantisce l'ottimizzazione di tutte le attività ludiche, didattiche e ricreative.

LICEO CLASSICO CON POTENZIAMENTO LINGUISTICO

Un liceo che apre agli alti studi umanistici e nel contempo prepara a percorsi scientifici e linguistici.

Il Liceo Classico fornisce gli strumenti necessari per vivere il presente e prepararsi al futuro. Una scuola che si apre alla realtà, un'officina dell'intelletto dove "tradizione" significa sempre "scoperta", dove i **classici della letteratura e del pensiero incontrano la vita degli allievi**, facendo scaturire novità inattese e sorprendenti.

Al S.Orsola si compie un percorso di ricerca sempre rinnovato, un viaggio aperto al domani in cui la tradizione offre il bagaglio indispensabile. Tuttavia la tradizione, perché sia viva, ha bisogno di essere continuamente tradotta. Tramandare e tradurre: due azioni che stanno in uno stesso gesto; un gesto che va sempre alla scoperta del nesso stringente che lega l'opera dei classici, la bellezza del pensiero filosofico e scientifico con la nostra vita. I docenti del Liceo Classico S.Orsola vogliono essere testimoni di questo.

Le lingue classiche

Perché la "tradizione" divenga "scoperta", perché il "classico" divenga "nuovo" e incontri la vita degli studenti è necessaria la guida di un maestro. **Al S.Orsola il maestro è il testo.**

Un lavoro improntato al criterio della testualità deve prevedere una formazione rigorosa nello studio delle lingue classiche.

Più spazio all'inglese

Nel passato il Greco e il Latino sono state lingue franche della comunicazione tra i popoli, come oggi lo è l'Inglese.

Una scuola aperta al futuro non può non potenziare l'insegnamento della lingua straniera.

Docenti madrelingua anche per l'insegnamento della letteratura straniera; al **biennio 4 moduli** settimanali di lezione organizzati per livelli; al **triennio focus tematici** in lingua inglese all'interno dei programmi delle discipline e partecipazione alla didattica curricolare di studenti universitari madrelingua; possibilità di condurre il **quarto anno di Liceo all'estero** e **viaggi studio estivi**. Completano l'offerta i corsi pomeridiani di preparazione alle **certificazioni Cambridge English (PET, First, Advanced)**.

Progetti e concorsi

La scuola partecipa da diversi anni a concorsi filosofici (Romanae Disputationes) e scientifici (ScienzaFirenze, Matematica per tutti) nazionali. Atlante del '900 Letterario e molti altri progetti impreziosiscono l'offerta formativa del Liceo.

Italiano e Scienze

Fare più Inglese non significa rinunciare alla ricchezza della propria



Scoperta della tradizione

Apertura al futuro

Spazio per l'inglese e le scienze

lingua: potenziamento linguistico vuol dire anche più spazio per l'italiano, in cui parte del lavoro è dedicato alla scrittura argomentativa e creativa. Nella nostra scuola la **contrapposizione tra classicità e scientificità non esiste: l'insegnamento delle materie scientifiche crea continue intersezioni con le discipline umanistiche**. Nelle ore di matematica si offre un percorso di introduzione alla logica e nel contempo si approfondisce la conoscenza delle radici storiche della disciplina. Parte dell'insegnamento della fisica e delle scienze naturali è condotto in laboratorio.

Settimana corta e orario innovativo

L'orario scolastico va da lunedì a venerdì. Nell'ottica del potenziamento e di una maggiore efficacia della didattica, le lezioni si svolgono secondo **moduli di 45/90 minuti**. Il monte ore annuale che deriva da questa impostazione implica variazioni in alcune materie e viene completato da **attività integrative** secondo un calendario

stabilito in base alle esigenze specifiche della classe o dei singoli alunni.

Alternanza Scuola-Lavoro

I percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono progettati dall'Istituto assieme a soggetti esterni (enti pubblici, privati, redazioni giornalistiche, editori) per **offrire agli studenti una possibilità formativa inerente il loro percorso di studi**.

Studio assistito

Per **prevenire o supportare i momenti di difficoltà** dell'apprendimento o per affinare il metodo di studio, il S.Orsola attiva pomeriggi di studio assistito in cui è possibile fermarsi a lavorare con un docente.

Viaggi studio estivi all'estero

Il quadro di tutte le attività svolte durante l'anno scolastico viene completato grazie all'offerta estiva dei **viaggi studio per entrare a contatto diretto con la cultura e la lingua inglese**.

I NOSTRI PLUS:

- **Didattica centrata sullo studio delle fonti e sull'approfondimento monografico.**
- **Più spazio per la matematica e didattica laboratoriale per fisica e scienze.**
- **Attività didattica con docenti universitari e professionisti.**
- **Potenziamento della lingua inglese e focus tematici in inglese.**
- **Progetti mirati di Alternanza Scuola Lavoro.**
- **Corso di teatro con un'attrice professionista e laboratori di scrittura.**
- **Viaggi studio in Italia e all'estero e progetti internazionali.**
- **Moduli orari di 45 e 90 minuti.**
- **Fare scuola fuori da scuola: il proprio territorio rappresenta una risorsa per l'apprendimento. Si organizzano uscite di uno o più giorni in località significative per attività educative e didattiche anche in forma di workshop.**

LICEO ARTISTICO CON POTENZIAMENTO LINGUISTICO

Il liceo della bellezza come metodo di conoscenza, teso a formare negli studenti la cultura del progetto e il confronto con il mondo.

È il Liceo della visione e della rappresentazione, dell'espressione del "bello" come metodo privilegiato di conoscenza, che insegna a guardare e scrutare la realtà per maturare un rapporto con essa, fino a coglierne il segreto.

Chi inizia un cammino al Liceo Artistico possiede un talento che gli è stato dato come strada per conoscere le cose.

L'artista, dentro il percorso di conoscenza della realtà, ha il privilegio di uno sguardo più acuto e più educato a guardare ciò che gli sta innanzi. L'artista non è colui che "si esprime", né tantomeno colui che sogna: l'artista è anzitutto un uomo immerso nella realtà, interessato a tutto, che osserva con attenzione ciò che lo circonda. L'artista è colui che è più portato ad accogliere, amare e "abbracciare" ogni aspetto della realtà e, più intensamente prosegue il suo cammino artistico, più esso diventa la possibilità di spalancare il suo sguardo.

Una maturazione estetica

Il Liceo offre una formazione di base ampia, utile ad acquisire le conoscenze e le abilità per leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, creativo e progettuale. Il percorso permette di maturare

una cultura estetica, conoscere e riconoscere il patrimonio artistico, **sviluppare la capacità progettuale, in particolare nell'ambito architettonico e del design**, di conoscere i diversi linguaggi espressivi per poterli utilizzare in modo efficace nelle innumerevoli forme che il mondo multimediale offre.

I nostri due indirizzi

Il Liceo è suddiviso in un biennio e un triennio. Il primo è un percorso di base, volto a fornire gli strumenti necessari alla lettura e alla interpretazione della realtà. Nel triennio vi è l'appropriazione consapevole del metodo proprio di ogni disciplina, finalizzata alla capacità di costruire una visione unitaria e problematica del sapere che intenda le specificità proprie di ogni materia come una ricchezza. Nel triennio sono attivi **due indirizzi Architettura e ambiente e Arti figurative**. Nel primo lo studente impara a conoscere e a gestire autonomamente i processi progettuali e operativi dell'architettura e il contesto ambientale. Nell'indirizzo Arti figurative l'allievo impara a padroneggiare i linguaggi delle arti: disegno, pittura, modellazione plastica, fotografia e fondamenti di computer-grafica.

Il potenziamento linguistico

Il Liceo Artistico S.Orsola ha da qualche anno potenziato l'insegnamento dell'Inglese: **docenti madrelingua** anche per



Spalancare lo sguardo

Dare spazio al talento

Parlare in inglese

l'insegnamento della letteratura straniera; al **biennio 4 moduli** settimanali di lezione organizzati per livelli; al **triennio focus tematici** in lingua inglese all'interno dei programmi delle discipline e partecipazione alla didattica curricolare di **studenti universitari madrelingua**; possibilità di condurre il **quarto anno di Liceo all'estero** e **viaggi studio estivi**. Completano l'offerta i corsi pomeridiani di preparazione alle **certificazioni Cambridge English** (PET, First, Advanced).

Studio assistito

Per **prevenire o supportare i momenti di difficoltà** dell'apprendimento o per affinare il metodo di studio, la scuola attiva pomeriggi di studio assistito in cui è possibile fermarsi a lavorare con un docente.

Settimana corta e orario innovativo

L'orario scolastico va da lunedì a venerdì. Nell'ottica del potenziamento e di una maggiore efficacia della didattica, le lezioni si svolgono secondo **moduli di 45/90 minuti**. Il monte ore

annuale che deriva da questa impostazione implica variazioni in alcune materie e viene completato da **attività integrative** secondo un calendario stabilito in base alle esigenze specifiche della classe o dei singoli alunni.

Alternanza Scuola Lavoro

La Scuola ha sottoscritto convenzioni con enti, istituzioni e aziende per permettere ai suoi studenti di svolgere **un'esperienza in primo luogo orientativa e di approccio con il mondo del lavoro e delle professioni**.

I workshop

All'inizio dell'anno e del secondo quadrimestre gli alunni di tutte le classi, dalla I alla V Liceo, vengono coinvolti in un **concorso interno all'Istituto su tematiche interdisciplinari** inerenti il loro percorso di studi: **product design, illustrazione, land art** coinvolgendo artisti professionisti, aziende e rappresentanti di enti privati.

I NOSTRI PLUS:

- Doppio indirizzo Arti figurative e Architettura e ambiente.
- Workshop tematici con artisti o enti accreditati.
- Attività didattica con artisti professionisti.
- Potenziamento della lingua inglese e focus tematici in inglese.
- Progetti mirati di Alternanza Scuola Lavoro.
- Corso di teatro con un'attrice professionista e laboratori di scrittura.
- Viaggi studio in Italia e all'estero e progetti internazionali.
- Moduli orari di 45/90 minuti.
- Fare scuola fuori da scuola: il proprio territorio rappresenta una risorsa per l'apprendimento. Si organizzano uscite di uno o più giorni in località significative per attività educative e didattiche anche in forma di workshop.

I PROGETTI PER I LICEI

La didattica della Secondaria di II grado è ricca di progetti che impreziosiscono l'offerta formativa permettendo agli studenti esperienze di confronto e apertura verso il mondo.

Workshop

All'inizio dell'anno e del secondo quadrimestre gli alunni di tutte le classi, dalla I alla V Liceo, vengono coinvolti in un concorso interno all'Istituto su tematiche interdisciplinari inerenti il loro percorso di studi.

In questi anni si è potuto lavorare sul product design, sulle campagne adv per promuovere gli studi classici, sulla pittura ambientale, sull'illustrazione, sul graphic design, sul libro d'artista, sulla land art, coinvolgendo sempre una figura esterna alla scuola (artisti professionisti, rappresentanti di enti privati) che, oltre ad esemplificare un potenziale sviluppo professionale dell'attività didattica quotidiana, portasse anche le sue conoscenze per allargare e approfondire il tema. **Il metodo del workshop permette agli studenti di mettere in gioco e di sviluppare conoscenze e abilità intellettuali, estetiche, tecniche, espressive, sociali e morali.**

Romanae Disputationes

Concorso nazionale di filosofia per studenti della Scuola Secondaria di II grado promosso da Tokalon Didattica per l'eccellenza, associazione di docenti di scuola superiore, ricercatori universitari e liberi professionisti, nata nel 2012 per realizzare percorsi didattici di qualità, specifici e complementari ai curricula formativi tradizionali.

Il Concorso viene proposto a tutti gli studenti del Liceo Classico e del Liceo Artistico del triennio, con partecipazione libera, per stimolare e sviluppare le loro capacità critiche attraverso un percorso di studio e di confronto con i grandi temi della filosofia.

ScienzaFirenze

Concorso-convegno scientifico nazionale per la scuola Secondaria di II grado promosso dall'associazione DIESSE Firenze e Toscana (Didattica per l'innovazione scolastica) in collaborazione con il MIUR per realizzare competizioni inserite nelle Esperienze di promozione delle Eccellenze. L'iniziativa si propone come momento di incontro e di dialogo tra studenti e docenti per riscoprire e approfondire il ruolo fondamentale che lo studio delle discipline scientifiche, con la loro dimensione sperimentale, ha nello sviluppo armonioso ed equilibrato del rapporto tra la ragione umana e la realtà. Il Concorso viene proposto a tutti gli studenti del triennio dei due Licei, con partecipazione libera.

Atlante Digitale del '900 Letterario

Progetto di sperimentazione didattica per competenze, finanziato dal MIUR, sulla civiltà letteraria del Novecento che coinvolge una rete di scuole italiane ed europee. Gli studenti dei Licei interessati al progetto partecipano all'allestimento di un Atlante del Novecento, principalmente multimediale, disponendo nello spazio e nel tempo questioni, testi, opere che gli studenti hanno conosciuto attraverso la letteratura.

Laboratorio di teatro

La scuola propone agli studenti di biennio e triennio il laboratorio di teatro pomeridiano, guidato da un'attrice professionista, con cadenza settimanale. Il teatro è il luogo ideale per esplorare e potenziare le capacità espressive degli studenti e per stimolare la consapevolezza della creatività che ciascuno di loro possiede. Gli studenti che liberamente scelgono di iniziare questo percorso lavorano in gruppo per un obiettivo comune e, approfondendo le opere teatrali, imparano ad apprezzare la bellezza e la profondità della parola.

Matematica per tutti

"Matematica per tutti" è innanzitutto una proposta didattica che un docente può

sperimentare con l'intera classe ed è poi un concorso nazionale dedicato agli alunni di Primaria (IV e V anno), Secondaria di I grado e del primo biennio della Secondaria di II grado. Il concorso è stato ideato dall'associazione di docenti Tokalon Matematica, con il patrocinio dell'Università degli Studi Roma Tre, ed ha lo scopo di formare gli studenti attraverso il gioco e allo stesso tempo di offrire una opportunità di aggiornamento ai docenti che sono coinvolti nella preparazione della gara matematica.

Progetti linguistici

Nell'ambito delle attività svolte durante l'anno scolastico per il potenziamento linguistico, la scuola organizza programmi di scambio linguistico e incentiva la frequenza del IV anno all'estero come esperienza altamente formativa. Inoltre organizza viaggi studio estivi per entrare in contatto diretto con la cultura e la lingua inglese: un'opportunità di vivere un'esperienza all'estero accompagnati dai propri docenti seguendo un programma che prevede lezioni di lingua al mattino e attività sportive e culturali nel pomeriggio.

Lezioni-Dialogo con accademici e professionisti e orientamento

A integrazione dell'attività didattica, gli studenti del IV e del V anno di entrambi i Licei partecipano a incontri con esponenti del mondo accademico e delle professioni che testimoniano un possibile sviluppo professionale o accademico degli studi che stanno compiendo. Gli studenti dialogano con i "grandi" per aprire lo sguardo sul loro futuro. Completano le attività di orientamento incontri e mini-laboratori organizzati assieme ai rappresentanti delle più importanti Università e Accademie del territorio.

Studio assistito

Per prevenire o supportare i momenti di difficoltà dell'apprendimento, o per affinare il metodo di studio, il S.Orsola attiva pomeriggi di studio assistito in cui è possibile fermarsi a lavorare con un docente.

ATTIVITÀ EXTRA-SCOLASTICHE



SCUOLA DELL'INFANZIA

Attività motoria di **minibasket** e giochi sportivi
Corso propedeutico alla ginnastica artistica



SCUOLA PRIMARIA

Studio assistito
Corsi sportivi di **basket**, **pallavolo** e **ginnastica artistica**
Corsi individuali o di gruppo di **chitarra** o **pianoforte**



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Studio assistito
Corso di **ginnastica artistica**
Corso di **teatro**



LICEO CLASSICO E ARTISTICO

Studio assistito
Laboratorio di **teatro**
Laboratorio di **inglese**

COLLABORAZIONI E RETI



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA





**ISTITUTO
S.ORSOLA**



ISTITUTO SACRAMENTINE
CUORE IMMACOLATO DI MARIA

**ISTITUTO
S.ORSOLA**

tel. +39 06 44246567
segreteria.roma@orsoline.it
roma.scuoleddedalo.it



ISTITUTO SACRAMENTINE
CUORE IMMACOLATO DI MARIA

tel. +39 06 8600019
segreteria@dedalosacramentine.it
roma.scuoleddedalo.it

